

יום ראשון, 08/11/2020

יום ראשון, כ"א/חשוון/תשפ"א

לכבוד

חה"כ חילי טרופר

שר התרבות והספורט

א.נ.

הנדון: פתיחת בתי ספר למשחק ואומנויות

1. כידוע, תקופת הקורונה הביאה לשינויים משמעותיים באופן בו אנו מנהלים את אורחות חיינו. שינויים אלו מביאים אותנו לבחון כיצד ניתן לקיים את השגרה והאם צריכה היא להתקיים באופן זהה בכל שדה ושדה.
2. שנת הלימודים באוניברסיטאית החלה ב- 19 באוקטובר אך לצערנו בתי הספר לאומנויות ומשחק לא זכו להיפתח כשבשגרה, ולימודיהם מתקיימים באמצעים דיגיטליים (ZOOM).
3. מרבית מהלימודים המעשיים בבתי ספר לאומנות ומשחק לא ניתנים לקיום באמצעים דיגיטליים וישנו קושי גובר של צוותי ההוראה במוסדות אלו להמשיך וללמד על פי מתווה זה.
4. מנגד על פי מתווה המל"ג מעבדות יכולות להיפתח במתכונת של 15 סטודנטים בכיתה.
5. אנו מאמינים כי אין סיבה להפלות סוג זה של סטודנטים על אחר, וכי סטודנטים אשר לומדים במעבדות וסטודנטים אשר לומדים משחק זהים הם גם אם נראה כי הכלים בהם משתמשים להוראה ולימוד שונים הם.
6. יש בידי מוסדות הלימוד את מלוא האמצעים לשמור על מתווה התו הסגול ובלבד שיתאפשר להם ללמוד באמצעים סבירים ופרונטליים.
7. אנו קוראים לך לפעול בהקדם האפשרי יחד עם משרד הבריאות לפתיחת מוסדות אלו בהתאם להחרגות המקבלות במל"ג, תוך בחינת ההבדלים בין מקצועות הלימוד השונים והבנה כי הפגיעה אם לא יפתחו תהיה הפגיעה האנושה במקצוע ובסטודנטים אילו לא יאושר מתווה לימודים פרונטליים בהקדם.

בברכה,

אסתי זקהיים, יו"ר שח"ם

ארגון השחקנים בישראל

העתק:

רז פרויליך, מנכ"ל משרד התרבות

ועד מנהל שח"ם – ארגון השחקנים בישראל